



2025-01340
000001842986

专业技术职务评聘表 (用人单位内部公示版)

单 位 浙江水利水电学院

姓 名 李莹

现任专业
技术职务 副教授

评聘专业
技术职务 教授

填表时间：2025 年 11 月 04 日

姓名	李莹	性别	女	出生日期	1982-05-27	
身份证件号码	[身份证]2*****4		曾用名			
出生地	黑龙江省伊春市南岔区					
政治面貌	中共党员		身体状况	健康		
现从事专业及时间	设计学(20年)		参加工作时间	2005-08-01		
手机号码	195***9807		电子邮箱	19560159807@163.com		
最高学历	毕业时间		学校			
	2022-02-18		湖西大学			
	专业		学制		学历(学位)	
	视觉设计		3.5年		研究生(博士)	
现工作单位	浙江水利水电学院					
单位地址	浙江省杭州经济技术开发区2号大街508号					
单位性质	事业单位		上级主管部门		浙江省教育厅	
专业技术职务任职资格及取得时间	资格取得时间		专业技术职务任职资格		审批机关	
	2015-12-31		高等学校教师 - 副教授		海南省人力资源和社会保障厅	
聘任专业技术职务及取得时间	取得时间		聘任专业技术职务			
	2016-01-01		高等学校教师 - 副教授			
申报类型	高校教师系列					
职称外语成绩	不作为必备条件		职称计算机成绩		不作必备条件	
懂何种外语, 达到何种程度	熟练掌握英语, 具备良好的读、写、听、说及笔、口译能力。					

1. 教育经历

日期	学校名称/学位授予单位	学历/学位	学制	专业
2018-09-01~ 2022-02-18	湖西大学	研究生	3.5年	视觉设计
2022-02-18	韩国湖西大学	博士	-	视觉设计

2. 工作经历

起止时间	工作单位	职务	从事专业技术工作	是否援藏援疆援青援外	是否博士后工作经历
2024-09-01~ 2025-07-03	清华大学	访问学者	高校艺术学教师-设计学	否	否
2024-08-22~ 2025-09-08	浙江水利水电学院	数字媒体技术专业负责人、计算机学院教工第三党支部书记、数字文化创意智能创新设计研究所负责人	高校艺术学教师-设计学	否	否
2023-10-10~ 2024-08-21	浙江水利水电学院	专任教师/副教授/艺术党支部书记	高校艺术学教师-设计学	否	否
2019-04-03~ 2023-09-28	海南热带海洋学院	创意设计学院副院长/副教授	高校艺术学教师-设计学	否	否
2015-12-01~ 2019-10-31	海南热带海洋学院	专任教师/视觉传达设计专业负责人/副教授	高校艺术学教师-设计学	否	否
2011-12-31~ 2015-11-30	琼州学院（现海南热带海洋学院）	专任教师/艺术设计专业课程负责人/讲师	高校艺术学教师-设计学	否	否
2008-08-01~	琼州学院（现海南	专任教师/艺	高校艺术学教师-	否	否

2011-12-30	热带海洋学院)	术设计专业课程负责人/助教	设计学		
2005-08-01~ 2008-07-31	海南大学三亚学院	专任教师/助教	高校艺术学教师-设计学	否	否

3.继续 教育（培 训）情 况					
起止时间	组织单位	培训项目	课程类型	学时	学习情况
无					

4.学 术 技 术 兼 职 情 况			
起止时间	单位或组织名称	所任职务	工作职责
2025-05-05~ 2028-05-05	全国三维数字创新设计大赛组委会	全国三维数字创新设计大赛“中科视传杯”数字文旅专项赛技术专家委员会委员	参与大赛评审及组织
2025-03-08~ 2027-12-31	浙江省人工智能学会	“浙江省人工智能学会AIGC专家委员会”专家委员	参与“浙江省人工智能学会AIGC专家委员会”的各项活动，为浙江省人工智能学会及人工智能AIGC领域服务
2024-01-01~ 2025-12-31	教育部学位与研究生教育发展中心	全国研究生教育评估监测专家库专家	通过学位论文质量监测服务平台进行硕士、博士学位论文评议

5.获 奖 情 况				
获奖时间	获奖项目名称	获奖等级	获奖名称	排名
2022-10-09	《广告设计》课程教学创新设计★	二等奖	2022年未来设计师.全国艺术设计教师教学创新大赛海南赛区二等奖	1/2
2020-12-01	高校美育改革创新优秀案例《艺术设计人才创新实践能力培养改革案例》★	二等奖	2020年海南省第七届大学生艺术展演活动高校美育改革创新优秀案例二等奖	1/1

2017-10-08	论文《黎族文化符号在包装设计中的应用探究》★	一等奖	2017年海南省第六届大学生艺术展演活动教育科研论文乙类一等奖	1/1
------------	------------------------	-----	---------------------------------	-----

6. 获得荣誉情况			
授予时间	授予单位	级别	荣誉称号名称
2025-04-21	浙江水利水电学院	其他	浙江水利水电学院2024年度科技竞赛优秀指导教师
2024-06-20	浙江水利水电学院	其他	2024年优秀毕业设计（论文）“优秀指导教师”
2022-10-10	海南省教育厅	地市级	2022第14届全国大学生广告艺术大赛“优秀指导教师”

7. 主持参与科研项目（基金）情况							
起止时间	来源（委托单位）	级别	项目类型	金额（万元）	项目（基金）名称	是否结题	排名
2025-04-16~ 2027-04-16	杭州智析科技有限公司	其他	横向项目	50.000000	元宇宙展示空间设计与多模态交互系统开发★	否	1/3
2016-05-09~ 2018-07-02	海南省社会科学界联合会	省部级	纵向项目	0.000000	海南省哲学社会科学规划课题“海南黎族传统文化元素在现代设计中的应用研究”★	是	1/3
2016-01-29~ 2021-11-29	全国艺术科学规划领导小组办公室	省部级	纵向项目	5.000000	新文化运动与中国书籍设计现代转型研究★	是	3/8

8. 主持参与工程技术（经营管理）项目情况				
起止时间	项目名称	项目类别	主持或参与	本人职责

无				
---	--	--	--	--

9. 论 文				
发表时间	论文题目	刊物名称	论文类别	排名
2024-01-01	基于网红思维角度下的产品包装设计营销策略研究★	《产业创新研究》人大复印资料全文转载（一级期刊）	国内期刊	1/1
2022-08-25	Analysis of Artistic Creation and Design Methods in Universities Based on Augmented Reality and 5G Communication Technology★	Security and Communication Networks (SCI 四区)	国际期刊	1/1
2022-04-28	Design Visual Elements and Brand-Based Equity: Mediating Role of Green Concept★	Frontiers in Psychology (SSCI三区)	国际期刊	1/1

10. 著（译）作（教材）					
出版时间	出版单位	书名	ISBN	作者	出版物类型
2023-07-05	九州出版社	文化传承与现 代创新——视 觉传达设计中 传统元素的创 新应用	9787522520605	李莹	著作
2020-06-01	吉林出版集团 股份有限公司	新编广告设计 与策划	ISBN:9787558187025	李莹	教材
2019-03-18	中国水利水电 出版社	“一带一路” 倡议下中国 城市形象与城 市文化的构建	ISBN:9787517070818	李莹	著作

11. 专 利（著作 权）情 况			
批准时间	专利（著作 权）名称	类别	发明(设计)人
2022-08-17	基于大数据的高校广告设	软件著作权	李莹

	计资源查询软件		
2021-11-12	一种旅游纪念品的收纳保存装置	实用新型专利	李莹

12.主 持 （ 参 与 ） 制 定 标 准 情 况				
发布时间	标准名称	主持或参与	标准级别	标准编号
无				

13. 成果被批示、采纳、运用和推广情况			
立项时间	产品技术名称	已取得的社会效益	技术创新水平（在国内外同行业中的地位）
无			

14. 资 质 证 书				
有效期	发证机构	证书名称	专业名称	证书等级
2024-05-01~ 长期有效	国家制造业信息化培训中心	全国三维数字化技术应用能力认证证书 (数字艺术设计工程师)	数字艺术设计	高级
2023-12-30~ 2028-12-30	浙江水利水电学院	“双师双能型”教师认定证书	数字媒体技术	校级
2023-02-21~ 2027-02-21	海南热带海洋学院研究生工作处	硕士生导师聘书	设计学	硕士生导师
2015-12-01~ 长期有效	海南省教育厅（海南热带海洋学院补）	高级专业技术资格证书	设计学	副教授
2006-12-20~ 长期有效	海南省教育厅	高等学校教师资格证书	艺术学	高等学校

15. 奖惩情况			
时间	名称	类型	描述
2025-04-22	事业单位嘉奖	奖励	2024年度获事业单位嘉奖

16. 担任学生思想政治教育或任职以来指导青年教师工作的经历				
起止时间	所任工作名称	班级（姓名）	人数	成果或业绩
2015-08-24~ 2017-06-30	班主任	2013级视觉传达设计（1）（2）班	50	全班顺利毕业，指导的班里同学的毕业设计作品《百鸟集》、《道生万物》书籍装帧设计作品分别获得海南省教育厅主办的海南省第六届大学生艺术展演活动艺术作品类乙组一、二等奖；本人获优秀指导教师奖。

17. 教学工作情况					
年度	学期	讲授主要课程名称	授课专业(班级及学生数)	学年总课时	教学业绩等级
2024	第一、二学期	色彩基础、摄影与摄像、交互设计课程设计、认识实习、造型基础实训、毕业综合实践	、2023级数媒2班（31人）、2022级数媒3班（32人）、2023级数媒4班（30人）、2021级数媒3班（30人）、2024届数媒（8人）、2023级数媒2班（31人）	534.4	第一学期合格、第二学期未考核
2023	第一、二学期	海报设计、字体与版式设计、广告设计与策划、毕业综合实践、图形图像设计基础、图像处理实训	2020视传1、2班（44人）、2021级视传1、2班（51人）、2020级视传1班（25人）、2023届视传（4人）、2023级数媒2班（31人）、2022级数媒2班（33人）	306	合格
2022	第一、二学期	海报设计、字体与版式设计、专题设计、广告设计、标志设计、毕业综合实	2019级视传1、2班（48人）、2020级视传1、2班（44人）、2019级	248	优秀

		践	视传1、2班（48人）、 2019级视传1、2班（ 48人）、2020级视传1、 2班（44人）、2022届 视传（3人）		
2021	第一、二 学期	字体与版式设计、海报设计、广告设计、毕业综合实践	2019级视传1、2班（48人）、2018级视传1、2班（47人）、 2018级视传1、2班（47人）、2021届视传（3人）	180	优秀
2020	第一、二 学期	字体与版式设计、专题设计、标志设计、毕业综合实践	2018级视传1、2班（47人）、2018级视传1、2班（47人）、2018级视传1、2班（47人）、 2020届视传（2人）	192	优秀

18. 教学改革、教学研究项目情况					
起止时间	项目名称	项目来源和类别	金额 (万元)	排名	是否 结题
2023-01-01~ 2025-12-31	国际设计岛建设背景下设计类专业校企合作、产学研用结合人才培养模式的研究与实践	海南省教育厅，省级教改项目	3.00	1/7	否
2019-01-10~ 2022-04-01	海南高等教育设计类人才培养适应区域经济发展研究	海南省教育厅，省级教改项目	3.00	1/4	是

19. 参与团队业绩			
起止时间	业绩类别	内容	本人排名
2024-08-01~ 2025-12-31	本科教材编写	团队编写图形图像设计基础课程教材，旨在帮助学生建立对设计原则和技巧的基本理解，培养学生的创意思维，图形设计能力和图像处理能力。	1/5
2023-05-18~ 2024-06-27	课程思政示范课建设	1. 结合学校坚持培养“高素质应用型”人才办学定位，确立“人文素养+创	1/4

		<p>意综合实践”的《广告设计》课程教学模式。</p> <p>2. 通过课程思政改革，深入挖掘思政元素，优化课程结构内容，为学生提供优质的设计资源，坚定学生理想信念，以爱党、爱国、爱社会主义、爱人民、爱集体为主线，围绕政治认同、家国情怀、文化素养、道德修养等重点优化课程思政内容供给。</p> <p>3. 课程逐步尝试“课程思政+一流课程建设+美育”的教育模式，推进“新文科”建设的课程改革目标。</p>	
2019-03-01~ 2023-09-28	参与学院管理、学科建设、硕士点申报及硕士点建设	作为学院班子成员、党总支委员、副院长，曾全面负责学院的教学、科研、申硕、学科建设、校企合作、对外交流等各项管理工作，取得了显著的成绩，为学院的发展打下了坚实的基础，在申硕成功后，持续深度参与硕士点的建设工作。	2/40

20. 服务社会工作情况				
起止时间	服务形式	服务地点	工作内容及本人承担的任务	工作成效
2022-12-01~ 2024-12-31	技术指导与服务	南京自由云科技有限公司	担任设计顾问，提供技术支持与设计指导。	通过专业的技术支持和设计指导，确保设计方案符合行业标准和客户需求，提高整体设计质量。为团队提供专业培训，提升员工的设计能力和技术水平，培养人才，增强团队整体实力。
2021-06-01~ 2022-12-31	技术指导与服务	广东培高科技有限公司	担任设计顾问，提供技术支持与设计指导。	通过引入先进的设计理念和技术，帮助公司在市场中树立良好的品牌形象，增强竞

				争优势。
--	--	--	--	------

21. 指导参赛情况				
比赛时间	大赛名称	项目名称	等级	竞赛成绩
2024-11-01	2024年第二十三届浙江省大学生多媒体作品设计竞赛	“诸葛八卦村”（第一指导教师）	A类省部级	一等奖1/2
2024-11-01	第十三届浙江省大学生多媒体作品设计大赛	“Ta和ta的浪浪山”（第一指导教师）	A类省部级	一等奖1/1
2022-10-09	2022年第14届全国大学生广告艺术大赛	《装不下，世界也是我的》（第一指导教师）	A类省部级	一等奖 1/1
2021-09-10	2021年第13届全国大学生广告艺术大赛	《百年润发，发随心动》（第一指导教师）	A类省部级	一等奖 1/1
2019-09-02	2019年第十一届全国大学生广告艺术大赛	《娃哈哈-宜茶时》（第一指导教师）	A类省部级	一等奖 1/1

22. 考核情况			
考核年度	用人单位名称	考核等次	考核意见
2024年	浙江水利水电学院	优秀	优秀
2023年	浙江水利水电学院	合格	合格
2022年	海南热带海洋学院	合格	合格

23. 本人述职

本人2015年12月取得高校教师艺术学副教授专业技术职务以来，坚持拥护中国共产党的领导，忠于党的教育事业，全面贯彻党的教育方针，始终坚持践行教育家精神。自觉加强政治理论学习，牢固树立“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。曾多次获“优秀共产党员”“优秀党务工作者”称号。“双师双能型”教师，数字艺术设计工程师，具人工智能（AIGC）师资格。现任计算机学院教工第三党支部书记、数字媒体技术专业负责人，数字文化创意智能创新设计研究所负责人，2024年度考核优秀，获事业单位嘉奖。

育人方面：始终坚持以立德树人为根本任务，“以学生为中心”，自觉践行“四有”好老师标准，当好学生的引路人，培养学生的爱国情怀和社会责任感，培养学生的文化自信和创新设计能力。指导的中华优秀传统文化创新主题的毕业设计，有4件作品分别获省级设计竞赛一、二等奖，本人获优秀指导教师奖。

教学方面：始终致力于提升教学质量和学生的实践能力，积极与企业、协会、学会建立链接，不断实践学院倡导的校企合作、赛教结合，把课堂搬到企业、搬到乡村、搬到线上云端，让学生在真实项目中成长，在解决实际问题中练就真本领。担任多门核心课程，教学工作量饱满，曾连续4年教学业绩考核优秀。2024年获校级教材立项；主讲的课程曾被认定为校级“一流本科课程”、“课程思政示范课”、“精品在线开放课程”；获省级教师教学创新大赛二等奖、获省级高校美育改革创新优秀案例二等奖。近年来指导学生作品获省部级学科竞赛等级奖50余项，获省部级优秀指导教师奖22项。获2024年度校级优秀毕业设计指导教师和科技竞赛优秀指导教师奖。

教科研方面：主持省部级教科研项目6项，其中B类横向项目1项，市厅级项目2项，参与省部级项目8项，出版专著3部、教材1部，作品集2部，以第一作者发表论文17篇，其中B类论文3篇、国家级艺术类核心期刊论文3篇，2篇科研论文分别获省级一、二等奖，授权实用新型专利1项、软件著作权1项。

学术兼职方面：积极参与社会服务及学术活动，担任全国本科及研究生教育评估监测专家。担任校外硕士生导师、浙江省人工智能学会AIGC专家委员会专家委员、全国三维数字化创新设计大赛中科视传杯数字文旅专项赛技术专家委员会委员、海南省学位委员会专业学位研究生教育指导委员会委员，海南省美术家协会美术教育艺术委员会副秘书长等职务。

未来，我将坚守教育初心，不断提高教科研水平，为学校全面建设高水平应用型大学做出新的更大的贡献。